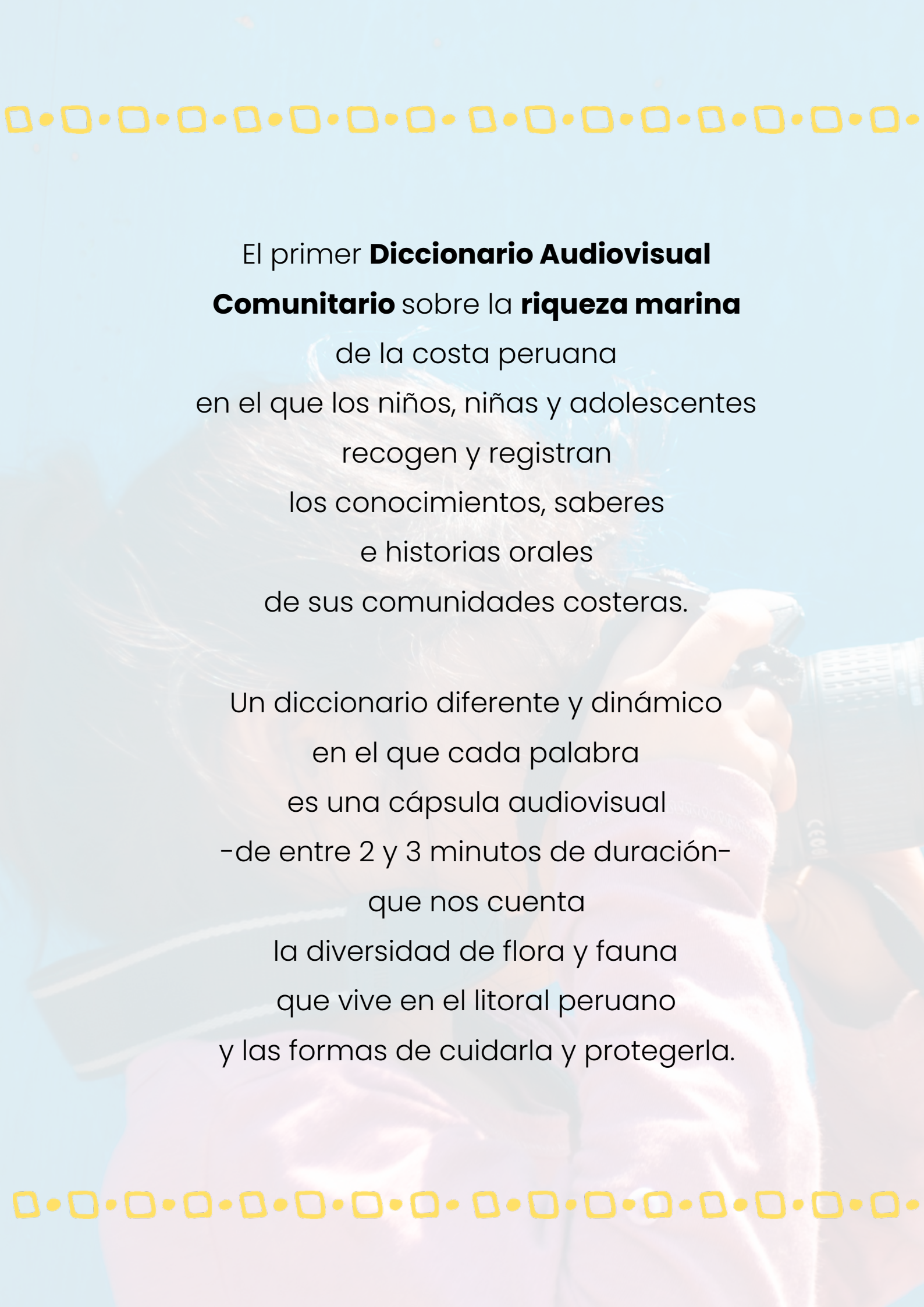


Diccionarios Audiovisuales

DAC MARINO





El primer **Diccionario Audiovisual**
Comunitario sobre la **riqueza marina**
de la costa peruana
en el que los niños, niñas y adolescentes
recogen y registran
los conocimientos, saberes
e historias orales
de sus comunidades costeras.

Un diccionario diferente y dinámico
en el que cada palabra
es una cápsula audiovisual
-de entre 2 y 3 minutos de duración-
que nos cuenta
la diversidad de flora y fauna
que vive en el litoral peruano
y las formas de cuidarla y protegerla.



PRESENTACIÓN

El mar de Grau ocupa un área geográfica de más de un millón de kilómetros cuadrados y es uno de los más ricos del mundo. En él habitan mamíferos marinos, moluscos, crustáceos y más de 600 especies de peces; produce el 10% de la pesca mundial y más de 56 mil pescadores viven de él. A sus aguas, sin embargo, arrojamos de forma indiscriminada basura, desagüe y desmontes. Con una contaminación promedio de 30 toneladas por kilómetro en las zonas más críticas, el Perú es uno de los países con mayores niveles de contaminación del mar por residuos sólidos.

En este contexto, el proyecto **Diccionarios Audiovisuales Comunitarios (DAC) - Marinos** trabajar de forma coordinada con la población de los distritos costeros del Perú una serie de acciones para, a través del audiovisual, crear un diccionario diferente y dinámico, con términos e historias orales sobre las flora y la fauna de nuestro océano y las formas de protegerla, que no solo explican el significado de algunas palabras, si no que además las contextualiza, constituyéndose como un producto vivo que además reduce la brecha digital existente en el país, a través de la incorporación del uso de las nuevas tecnologías en su vida diaria y la enseñanza de ciertas habilidades digitales para poder desenvolverse en el entorno virtual y tecnológico actual.

El proyecto busca desarrollar la creación colectiva, por parte de las niñas, los niños y los adolescentes del primer Diccionario Audiovisual Comunitario -DAC - Marino, en el que cada palabra es una cápsula audiovisual de 2-3 minutos de duración, que ellos mismos realizan. El objetivo es, a través de una forma diferente de Educación Ambiental, contribuir a su conocimiento e impulsarles a adoptar prácticas sostenibles en su vida cotidiana, promoviéndose así su sentido de responsabilidad y compromiso con el entorno, así como la colaboración y el trabajo en equipo.



OBJETIVOS

- Fortalecer los conocimientos de la ciudadanía sobre la riqueza de flora y fauna, y la manera de cuidarla y conservarla a través de la creación de videos participativos que serán realizado por los niños, niñas y los adolescentes utilizando el audiovisual, la creatividad y las nuevas tecnologías.
- Poner a disposición de la comunidad las herramientas necesarias para que se conviertan en los autores de sus propias historias.
- Fortalecer la relación entre Educación y Cultura, apoyando nuevas formas de aprendizaje desde la creatividad, así como la formación en valores sociales que sustenten una nueva conciencia ciudadana basada en la convivencia, el respeto y un desarrollo humano que coloca a las personas como el centro de su preocupación.
- Potenciar el acceso de las poblaciones de zonas rurales y urbano marginales a los medios de expresión y difusión, así como promover el pluralismo en dichos medios.

PROCESO DE CREACIÓN

Para la realización de las cápsulas audiovisuales de los DAC Marinos, se llevan a cabo las siguientes actividades conjuntamente con la población de cada una de las localidades costeras participantes.

ACTIVIDAD 1. ENCUENTRO COMUNITARIO

Se realiza un encuentro comunitario de un día (de tres horas de duración) con los niños, niñas y adolescentes y sus familias con el objetivo de crear un diálogo intergeneracional en el que se conversa sobre medio ambiente, conservación y consumo sostenible, y, sobre todo, sobre la riqueza de flora y fauna del litoral peruano. A través de proyecciones de cine y de dinámicas participativas - Cine Foro -, se crea un espacio donde las y los asistentes pueden intercambiar y compartir sus experiencias. En el encuentro se diseñan conjuntamente los contenidos que forman parte de los videos que después se realizan.

Duración: un día / 3 horas.

Participantes: toda la comunidad.

ACTIVIDAD 2. TALLER DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

Se desarrolla un laboratorio audiovisual en el que participan 20 niños, niñas y adolescentes que realizan 03 cápsulas audiovisuales de 2 a 3 minutos de duración cada una. Durante el taller, se conversa sobre la protección de la flora y la fauna de la Bahía de Paracas. A través de metodologías participativas y creativas, los pequeños realizadores aprenden las herramientas audiovisuales necesarias para convertirse en los autores de unas obras que darán cuenta de su magnífico entorno natural. Se utilizan diferentes técnicas y géneros audiovisuales: documental, ficción, video animación a través de la técnica del Stop Motion, etc.

Duración: 5 días / 15 horas (3 horas cada día)

Participantes: 20 niños, niñas y/o adolescentes.

Número de cápsulas: tres (03) vídeos de entre 2 y 3 minutos por taller.

ACTIVIDAD 3. PROYECCIÓN DE LOS VÍDEOS

Una de las actividades claves del proyecto es la posterior socialización y difusión de los videos realizados en el marco del proyecto, tanto en los espacios en los que se ha desarrollado cada taller como en otros espacios educativos y culturales. Para ello se realiza la I Muestra de Cine al Aire Libre - DAC Marino, con una pantalla inflable de 7X5 metros, con el objetivo de compartir con toda la población los videos del DAC Marino realizados durante todo el proceso.

Durante el evento, las y los participantes comparten con las y los presentes sus experiencias y hablan sobre sus creaciones, así como reciben un certificado de participación. Todos los espectadores, por su lado, son invitados a votar - a través de una hoja que reciben al iniciar la Muestra - la cápsula audiovisual que más les guste, de forma que la IE que la haya hecho recibirá un premio especial.

Duración: 1 día / 2 horas

Participantes: toda la comunidad.

ACTIVIDAD 4. CANAL DAC MARINO

Finalmente, las cápsulas audiovisuales creadas pasarán a formar parte del **CANAL DAC MARINO**, un canal virtual que reunirá los diccionarios producidos por las poblaciones participantes en el proyecto. Cada cápsula irá acompañada de información detallada—como el territorio donde fue realizada, su sinopsis, duración y otros datos relevantes—. Este canal buscará conectar y visibilizar la diversidad del litoral peruano, fortaleciendo así la circulación del conocimiento y la preservación marina.

RESULTADOS

- Se ha creado el primer **Diccionario Audiovisual Comunitario DAC - Marino** que contiene cápsulas audiovisuales (tres por cada taller) y que recogen información sobre la flora y la fauna, y la forma de cuidarla y protegerla, del litoral peruano.
- Niños, niñas y adolescentes, (20 participantes por Taller DAC), acompañados por los docentes y líderes comunitarios, aprenden las herramientas necesarias para realizar sus propias obras audiovisuales.
- La comunidad donde se desarrolla la actividad, así como la población en general, tiene acceso a las cápsulas audiovisuales del proyecto para conocer, reflexionar y dialogar sobre la riqueza de la flora y la fauna, y la forma de cuidarla y protegerla.
- Se ha publicado el **Canal DAC Marino**, un espacio virtual con cápsulas audiovisuales sobre la flora, fauna y formas de protección del litoral peruano, puesto a disposición del público y de la comunidad educativa para que docentes y estudiantes desarrollen actividades de educación ambiental basadas en estos contenidos.



Diccionarios Audiovisuales Comunitarios (DAC) es un proyecto de La Combi-arte rodante, asociación cultural peruana creada en 2013 que busca, a través de la organización de actividades artísticas y comunitarias, defender la diversidad cultural, los derechos humanos y el medio ambiente como uno de los principales motores del desarrollo sostenible en las comunidades, pueblos y naciones.

<https://www.la-combi.com/>



lacombiarterodante@gmail.com